

Programa de Talleres de Divulgación “La Ciencia en Escena”

Bardo científico es un grupo de científicos, docentes, actores y estudiantes de la ciencia (y mutaciones entre estas tres variantes), que tiene como misión acercar el conocimiento científico a los diferentes actores sociales a través de estrategias y actividades didácticas, fomentando los procesos de democratización y apropiación social del conocimiento. Siempre teniendo como base ser fiel y cuidar con rigor el conocimiento transmitido. Este dossier tiene como fin presentar los distintos talleres que Bardo científico ofrece como formación para los individuos que quieran mejorar en la redacción y presentación de contenidos tecnológicos y científicos.

Para transmitir el conocimiento científico y tecnológico, Bardo Científico¹ se dirige a la sociedad toda, con materiales sustentados en una base emotiva para llegar al público, generando empatía y abarcando una amplia variedad de áreas.

Los ejes de nuestras propuestas suelen ser básicamente: la ciencia, la sociedad, las emociones y la interdisciplina:

Ciencia: temas científicos de interés para la comunidad, no necesariamente actuales ni desconocidos, aunque tal vez poco explorados a nivel de divulgación.

Sociedad: propuesta didáctica con llegada al público general (grupo etario: adolescentes y adultos), utilizando un lenguaje sencillo.

Emociones: a través del humor, la nostalgia, historias, música u observaciones cotidianas, apelar a las emociones para generar empatía con el público y conexión de éstos con los temas de interés.

Interdisciplina: abordaje de temas desde diferentes ópticas, no desde una única disciplina científica.

Detrás de toda nuestra elaboración hay un espíritu que se basa en tres claves: El **Rigor** en los contenidos, la **Sencillez** en su transmisión, la **Empatía** con el público... y ¡la **Sorpresa!**.

Es por esto que a través de estos talleres, se buscará tratar estos distintos aspectos que consideramos incumben al divulgador en escena.

Público Objetivo

- Científicos, profesores, profesionales de las ciencias
- Divulgadores científicos
- Periodistas científicos
- Estudiantes
- Personas en general que necesiten herramientas de comunicación en su vida profesional

¹ Bardo Científico a realizado una gran variedad de shows y espectáculos en distintas ciudades de Uruguay, Chile, Perú, Paraguay y Argentina.

Estos talleres están dirigidos a toda persona interesada en transmitir a un público cualquiera el conocimiento científico, tecnológico, o de cualquier otra disciplina.

Objetivos de los talleres

El objetivo de este conjunto de talleres, es capacitar a las personas en la elaboración de texto con contenido científico, y dotarlos de herramientas narrativas y escénicas para poder transmitir dicho conocimiento de forma sencilla y carismática a un público no especializado (también ofrecemos coaching online para preparar presentaciones tanto a público especializado como no especializado de forma individual). Los talleres² aportan, entre otros aspectos, herramientas para generar y redactar nuevos contenidos.

Cada taller está inicialmente pensado para realizarse en grupos de no más de 20 personas y con una duración aproximada de 4 horas. Estos talleres son ofrecidos periódicamente por Bardo existiendo la posibilidad de ser realizados a pedido en modalidad “In Company”.

Taller 1 - Construcción de Monólogos, el escribir (Sencillez, Empatía y Rigor)

¿Qué entendemos por monólogo científico? Se abordará la elección de tema del monólogo, la redacción del texto y la dificultad en lograr la Síntesis del Conocimiento. Se trabajarán herramientas de elaboración de texto y se pondrá énfasis en descubrir qué es lo queremos transmitir y analizar cómo transmitirlo de forma sencilla, siempre manteniendo el rigor del conocimiento científico en la redacción y en su transmisión.

Taller 2 - Construcción de Monólogos, el decir (Sencillez, Empatía y... Sorpresa)

Se trabajará en buscar las formas adecuadas para contar, de forma interesante (Humor, narrativa, etc), una historia o monólogo. Se compartirán herramientas de Cuenta Historias, y se estudiarán los fundamentos básicos de stand up.

Taller 3 - Improvisación, como herramienta para construir y para generar empatía.

Se abordará una Introducción a la improvisación teatral, se profundizará en las herramientas de la disciplina como primera fase en la creación de monólogos, sentirnos y percibirnos en escena, trabajar la atención, empezar a escuchar al público y a nosotros mismos.

Taller 4 - El científico en escena.

Se trabajará acerca de nuestros miedos en escena, cómo nos sentimos cuando nos miran, qué se nos pasa por la cabeza, cómo percibimos al público y a nosotros mismos, se intentará reducir la brecha entre lo que pensamos que transmitimos y lo que transmitimos

² Bardo Científico a dictado talleres en Montevideo y en Chile, en este último invitados por la Universidad Autónoma de Chile.

realmente. Probaremos con distintas posibilidades de nuestra voz, nuestro movimiento, y será una instancia para pulir nuestro monólogo tanto a nivel de texto como en escena.

Coaching (preparación y presentación)

El coaching es ofrecido en modalidad online. Está orientado a personas que quieran preparar y/o presentar un tema ante público. El coaching consiste en 4 encuentros de una hora de duración, donde en conjunto con un tutor perteneciente a Bardo Científico, trabajaran con ejercicios y prácticas que junto con sus respectivas devoluciones irá generando y/o corrigiendo el texto, y la forma de presentarlo.

Por más información del contenido de los talleres, costos, agenda y posibilidades de contratación:

Contacto:

bardocientifico@gmail.com

Más info en:

<http://www.bardocientifico.com/>